

# KANAGAWA SONGOH High School

ひとと出会い 自分と出会い 未来と出会う

★★★  
グローバル  
教育研究  
推進校  
★★★

神奈川の良さを  
世界に  
伝える。

人との  
成長する

フランスの田舎の  
小さなレストランで  
料理をして  
みたい

この  
家が

今ない  
仕事を  
作ろう!

“こえ”  
伝える仕事

思考が  
豊かになる

日本のことを  
外国人に伝えたい

アカウン  
になる!!

脚本家  
になる

社長  
になる

アフリカで  
生かす  
アフリカの人の  
役に立ちたい!!

色んな国の人と  
仲よくなる。

芸術の  
世界

社会  
貢献

起業

みんなも  
笑顔になる

管理栄養士  
になる

日本の  
音楽文化を  
支えたい!

英語を  
勉強する

満足してる  
心から  
生きている

教師  
になる

絵  
を描く

日本  
文化

**この学校に入ってから、夢が見つかりました**  
岡 千陽さん

神奈川県総合に入塾する前の私は、大した夢もなく、平凡な毎日を送っていました。しかし、SONOクラフト部で陶芸と出会い、人生が変わりました。土を練る楽しさ、作品を完成させたときの達成感を知りました。皿やコップ、1ヶ月以上かけて作った大きな鳥像など、たくさん制作できました。テーマ研究発表会、翔鶴祭など、作品を発表する機会にも恵まれ、美術系大学に進学したいという夢ができました。お互いを高めあえる仲間、生徒のことを一番に考えてくれる先生にも出会ったことができました。この学校は夢を見つけ、好きなことを伸ばせる唯一の高校だと思っています。夢を見つけたら、変わりたいと考えているあなたも、この高校で人生を変えてみませんか？

**部活も勉強もどんなことでも全力で取り組める場所です**  
高野 遼斗さん

私はバドミントン部に入り、試合で勝つために仲間たちと本気で練習に取り組み、部活動と勉強を中心として学校生活を送りながら、他のことにも全力で取り組みました。本校の特徴であるテーマ研究ではヴァーチャル・リアリティについて研究し、代表として全校生徒にプレゼンをしたり、翔鶴祭ではプログラミングの勉強のために自ら立ち上げた有志団体の作によるゲームの展示を行ったりしました。これらの経験は色々なことを学ぶ、良い機会になったと思います。神奈総には自分がやりたいことに好きなだけ取り組める環境と、やりたいことを与えてくれる素晴らしい仲間たちがいます。そんな環境に身を置いて、ぜひ何かに挑戦してみてください!

**国際交流や新たな出会いに溢れた学校**  
高橋 美岬さん

神奈総はパートナー校交流や留学生の受け入れ、ワールドカフェなど国際交流の機会がたくさんあります。第二外国語や国際関係の授業があるのも特徴の一つです。私はフランス語を履修し、1年次でフランスパートナー校交流、2年次では三週間のニューカレドニア短期留学に参加しました。ホストファミリーや生徒との交流、現地の高校生活の経験は一生の宝物です。また、デザイン部の活動では衣装やファッションショーの制作をしました。舞台制作や留学など、入学する前は想像していなかった様々な経験ができ、そして様々な分野で活躍する友達に出会い、多くの影響を受けました。神奈総は国際交流も含め新たな出会いに溢れ、日々挑戦し、成長できる場所です。

**自分の個性を伸ばし、存分に活かせる学校です**  
大平 葉々美さん

生徒の主体性に溢れる校風に惹かれ入学した神奈総。そんな環境の中で Clubs Lovesの部長を始め、スポーツ大会の委員長やイギリス姉妹校交流、テーマ研究では校内でワークショップを開くなど、とにかく色々なことに取り組みました。元々、企画運営が好きだったため、生徒発案のものを先生のサポートも受けつつ自分たちの手で運営できる環境は、もう楽しくて仕方ありませんでした! こんなにも多くの経験を経験することができるのは様々なことにチャレンジできる自由な校風、常に刺激を与えてくれる友人に囲まれていたからだと思います。神奈総はやりたいことを思う存分できる学校です。ぜひここで自分の好きなことをしてみてください!

## 「テーマ研究」のいろいろ

大学には「卒業研究」「卒業制作」というものがありますが、かなそうの「テーマ研究」はその高校生版です。テーマの設定、研究の進め方、発表方法などを主体的に考えて進め、夢の実現へのモチベーションを高めます。



### 《3期》鈴木 航さん

毎日自分の世界が広がっていく。興味の方向がでんでに違う友人たちと語り合い、自分は何も知らないということを知る。そんな実感を得られる高校でした。自分の興味を突き詰め、ためらうことなく進む文化が神奈川総合にはありました。あの環境が私の背を押してくれたと思います。

私が出会ったのは「映像」の世界でした。端から端まで借りて見た駅前のツツヤ、恐る恐る足を踏み入れた名画座やミニシアター、そこで出会った映画に憧れて、神奈川総合で生まれて初めて脚本を書きました。今や恥ずかしい拙い脚本ですが、私の原点です。卒業後は自主映画を作り続け、今はNHKの大河ドラマや朝ドラをはじめドラマの監督をしています。映像で何を物語るのか、試行錯誤が続きます。

皆さんはこれから高校生活で、どんな世界に出会うのでしょうか。どうかためらわず何でも試してください。「やりたいこと」と「やるべきこと」を両手いっぱい抱えてのたうち回る、充実した日々を過ごすことを願います。



### 《13期》山本 恵理さん

入学時は、単に「英語を学びたい」という思いを抱いていました。しかし、授業で出会う様々な問いや多様な分野で活躍している先生・同級生と関わりの中で「英語はあくまでもツールであり本当に大切なことは何を伝えたいのかである」ということに気づかされました。現在は、国際会議場にて医療系学会等の国際会議コーディネーターとして英語を日々使う仕事に就いております。もちろん施設の良さを紹介することも大切ですが、人間関係をより深めるためには仕事外の雑談も大切です。高校で多様な分野にふれることができたからこそ、雑談も幅が広がったと実感しています。興味のある分野を突き進むのもよし、あえて、違う分野にふれて寄り道するのもよし、自分の可能性を広げる第一歩として神奈川総合高校をおすすめします。



### 《7期》米原 晶子さん

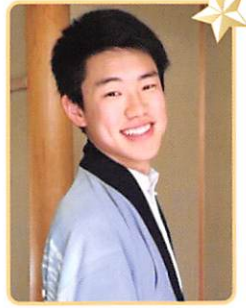
幼い頃から本が好きだった私は、中学時代にテレビで観た演劇がまるで物語が立体的になる瞬間のように思えて、演劇を学びたいと思いました。高校で演劇を学んだことは、間違いなく私の人生のターニングポイントとなり、今は舞台芸術祭や文化施設の管理運営を手がけるNPO法人の代表をしています。

思えば、家からの距離の遠さと多様な人が集う高校である点も魅力でした。歩いて通える距離の高校ではなく、1時間半かかる通学を両親は心配していましたが、電車で友達とあれこれ話したり、映画館や美術館に寄って帰った日々は、今でも楽しく鮮明に思い出せます。外国語や歴史、スポーツや環境問題などを熱心に学ぶ友人達は、自分が知らないことや、地球の裏側に魅力的な物事はきっと沢山あるのだらうと感心させてくれました。未だ見ぬ世界を教えてくれる人々と出会った場所が、神奈川総合高校です。



### 《19期》伊藤 主峰さん

入学当初、私は将来何をやりたいのかがさっぱりわかりませんでした。しかし、興味を持っていったスペイン語を学び始めてから、異文化に触れることに感動を覚え、スペイン語の学習に没頭しました。また、その言語を学べば学ぶほど、その言語が話される地域や文化への憧れが募り、スペインのパートナー校交流に参加し、2年次の夏からは、1年間休学して南米のエクアドルに留学しました。帰国後、留学で得た知識や疑問をもとに「スペイン語の多様性～エクアドル方言を例にとって～」というテーマ研究にも取り組みました。現在、大学では、地域づくりの実践やコミュニティの成り立ちなどを中心に学んでいます。副専攻としてスペイン語とも関わりながら、留学で気づかされた自分の興味分野での学びの道を進んでいます。一步踏み出すことで道が見えてくる。その一步を踏み出す環境と、背中を後押ししてくれる個性豊かな友人や先生が集うのが、神奈川の最大の魅力です。ぜひ、そんな神奈総でもあなたも未来の一步を踏みだしてみることをおすすめします。



### 《10期》牟田 梓さん

高校入試の志望動機に「宇宙」と書いたのは、面接のための方便半分、希望半分、正直そこまで本気じゃなかったかもしれません。高校では周りのアクティブな友達の様々な夢に感化されて、地学や天文、天体観測実習といった授業や外部のサイエンスキャンプに参加して「宇宙」を学び、おぼろげながら、自分のやりたい「宇宙」の輪郭が見えてきて、「宇宙工学」が学べる大学に進学しました。今は、大学で学んだ「宇宙工学」の知識を活かして、人工衛星の設計を行うシステムエンジニアをしています。

私が高校時代に学んだのは自らの意志で学び、考え、挑戦していくことの面白さと、仲間と協力してチャレンジするのはめちゃくちゃ楽しいこと。今の仕事は、大変なことも多いですが、あの頃の感覚がいまだにベースになっています。今はまだ自分の夢に自信がない人も多いと思います。神奈川総合高校は、そんな夢に一步踏み出す勇気もらえる場所。卒業後の今も仲間の活躍に、刺激をもらっています。



### 《20期》神村 結花さん

神奈総を卒業してはや1年半、ですがある時ふと思うのです、神奈総生に会いたいな～と。高校生活で貰った私の大切な宝物、それは人との出逢いです。「みんな違ってみんないい」というよりはむしろ「みんな違うからこそみんないい」という寛容さと多様性があります。それぞれの興味があることに対してまっすぐ向き合っていて、キラキラしている！そんな刺激ある仲間からは、とりあえずやってみよう精神を学びました。現在は、幼い頃から習っているバレエを通して舞台上立ちながら、大学では国際文化の分野で学んでいます。またCMにひょっこり出演したり、大学のTFTという国際貢献サークルで代表を務めたり…神奈総で培った多角的な視点を持つこと、そして様々なことに挑戦する行動力が今に生きています。自分は一人であって一人でない。神奈総での高め合える仲間、生徒想いの先生方との出逢いはあなたをもっとキラキラしてくれるはずですよ。



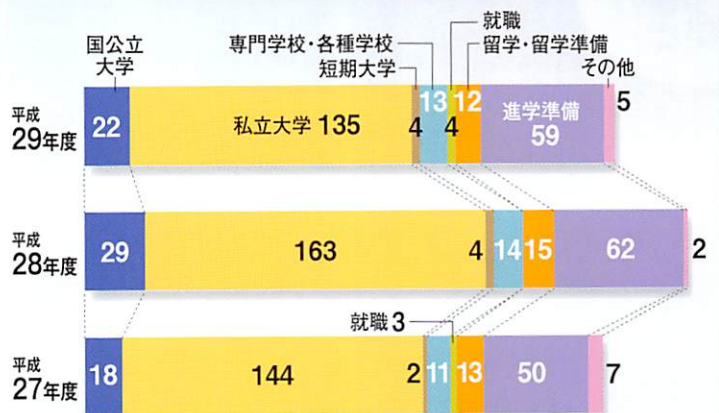
## 「夢」実現への第一歩

卒業後の主な進路先 —— 過去3年間の進学者の多い順

進路先	進学者の多い順
国立・公立大学	横浜市立大学
	首都大学東京
	東京芸術大学
	東京外国語大学
	神奈川県立保健福祉大学
	横浜国立大学
	電気通信大学
	北海道大学
	東京工業大学
	東京大学
	国際教養大学
	金沢大学
	東京学芸大学
	高知大学
	東京海洋大学
筑波大学	
東京農工大学	
鳥取大学	
お茶の水大学	
京都大学	
私立大学	上智大学
	早稲田大学
	明治大学
	慶應義塾大学
	中央大学
	立教大学
	日本大学
	青山学院大学
	多摩美術大学
	法政大学
	桜美林大学
	國學院大学
	東京都市大学
	専修大学
	東京農業大学
東京理科大学	
明治学院大学	
学習院大学	
国際基督教大学	
洗足学園音楽大学	
神奈川大学	北里大学
	駒澤大学
	成城大学
	東洋大学
	武蔵大学
	関東学院大学
	津田塾大学
	東海大学
	東京家政大学
	武蔵野美術大学
	立命館大学
	共立女子大学
	昭和音楽大学
	玉川大学
	デジタルハリウッド大学
日本女子体育大学	
武蔵野大学	
獨協大学	
東京造形大学	

過去3年間の卒業生の進路(卒業時)

単位(人)



# 一人ひとりがつくるMY時間割

かなその授業は1時限が2時間連続(90分)です。

授業が週1回ある科目は2単位、週2回の科目が4単位、また週1回で半年完結の科目が1単位です。

自分自身のニーズと単位数を考えて、「自分だけの時間割」を作ります。

## 例1 「個性化コース」——“将来科学者になりたい”

理科系の科目を中心に履修していますが、「天文」や「バイオテクノロジー」など興味ある自然科学のフィールド科目を履修しました。

【居合】居合道は人気の体育種目の一つ。模擬刀を身につけ、一連の刀の振り方を練習します。

【数学II】セメスター制が導入され、2年次前期で数学IIを終え、後期から数学IIIを履修することも可能になっています。

【バイオテクノロジー基礎I】他の高校にはめったに置いていない実験器具を使って、組織培養などの実験を行います。

授業の空き時間は大切な時間。図書館に行ったり、ガイダンスルームで進路の相談もできます。

**1年次・33単位**

	月	火	水	木	金
I 9:00~10:30	数学I	国語総合	数学I	国語総合	居合 保健
II 10:45~12:15	世界史A	化学基礎	家庭基礎	数学A	英語表現I
昼休み 12:15~13:05 (50分)					
III 13:05~14:35	生物基礎	コミュニケーション英語I		社会と情報	コミュニケーション英語I
IV 14:50~16:20		テーマ学習	フィットネス 器械運動	LHR	物理基礎

**2年次・34単位**

	月	火	水	木	金
	コミュニケーション英語II	生物	弓道	コミュニケーション英語II	生物
	●数学II	現代社会	日本史A	数学II	数学B
昼休み 12:15~13:05 (50分)					
	化学	英語表現II	化学	音楽I	古典A
		テーマ研究I	保健 フィットネス バスケ	LHR	コミュニケーション・スキルズ

**3年次・31単位**

	月	火	水	木	金
天文	ゴルフ	数学III	数学III	数学研究B	数学III
英語表現II	バイオテクノロジー基礎I/II		現代文A		生物研究
昼休み 12:15~13:05 (50分)					
コミュニケーション英語II	化学研究	コミュニケーション英語III	フィットネス 器械体操	水泳	数学研究C
テーマ研究II		数学研究B	LHR		

月曜のIV限は、研修旅行事前学習などを行うために、授業は設定されていません!

【〇〇研究】「テーマ研究」以外の「研究」がつく科目は、大学受験を意識した科目です。大学入試問題の演習などを行います。理科の研究科目は実験を行い科学的な興味をより深めてくれます。

## 例2 「国際文化コース」——“国際問題について自分なりの意見を発信していきたい”

フランス語や「グローバル学習」、「プレゼンテーション」などの国際文化フィールドの科目だけでなく、様々な領域の科目を履修しました。

【フランス語I・II】国際文化コースは、第2外国語が必修科目です。仏・独・西・中・ハンガリーから選びます。

【プレゼンテーション】英語でのスピーチ、ディスカッションをベースに、説得力のあるプレゼンテーション力を身につけます。

授業の空き時間は大切な時間。図書館に行ったり、ガイダンスルームで進路の相談もできます。

**1年次・34単位**

	月	火	水	木	金
I 9:00~10:30	数学I	国語総合	数学I	国語総合	フィットネス 水泳 保健
II 10:45~12:15	フランス語I	化学基礎	フランス語I	数学A	英語表現I
昼休み 12:15~13:05 (50分)					
III 13:05~14:35	美術I	コミュニケーション英語I	生物基礎	日本史A	コミュニケーション英語I
IV 14:50~16:20		テーマ学習	社会と情報	LHR	ダンス
集中					

**2年次・34単位**

	月	火	水	木	金
	数学B	世界史B	保健	フィットネス 弓道	世界史B
	古典B	英語表現II	数学II	古典B	数学II
昼休み 12:15~13:05 (50分)					
コミュニケーション英語II	倫理	政治経済	コミュニケーション英語II	家庭基礎	
	テーマ研究I	地学基礎	LHR	フランス語III	
	体育スキー				

**3年次・28単位**

	月	火	水	木	金
世界史研究A・B	数学研究B	世界史研究A	水泳		古典研究
プレゼンテーション	フィットネス 器械体操 バスケ	英語表現II	現代文A	国際関係論	
昼休み 12:15~13:05 (50分)					
基礎演技	コミュニケーション英語III	グローバル学習	書道I	コミュニケーション英語III	
テーマ研究II			LHR		

月曜のIV限は、研修旅行事前学習などを行うために、授業は設定されていません!

【体育スキー】夏・冬休みなどには集中講座が用意されています。キャンプやスキー、舞台技術など、特色ある講座があります。

【グローバル学習】全球的規模の問題に対して、どのように対処するかを多角的に考えます。ネイティブの先生と、地歴公民科の先生を加えた3人の先生が担当します。



# 「個性」を生み出すかなそうの特色

「生徒一人ひとりの個性の伸長を図り、主体的に学び、国際社会の中で共に生き、共に育つ高い人格と、心豊かな感性を備えた人間を育成する。」ことが、かなそうの教育目標です!



## 個性化コース

多様な科目の中から選択しチャレンジすることによって、可能性を試し、個性を発見して伸ばしていくことができます。

## 国際文化コース

語学および国際理解を深める科目を重点的に学習し、国際社会に開かれた資質を伸ばしていくことができます。

### 単位制

神奈川県で初めての単位制を基調とした全日制・普通科の高校です。「個性化コース」、「国際文化コース」の2コースを設けています。

### 多様な科目・90分授業

普通科の科目に加えて、専門科目やフィールド科目を設けています。あなたのニーズに応える科目があります。

### テーマ研究

興味があることを突きつめることができる、「かなそうの学習活動の集大成」です。高校生版の「卒業研究」「卒業制作」です。

### MY時間割

興味・関心、進路希望により学習する科目を選び、自分だけの「時間割オーダーメイド」が実現できます。

### 国際交流

アメリカ、フランス、中国、スペイン、イギリス、ドイツ、そして韓国にパートナー校を持ち、様々な交流を行っています。

# 「国際人」へと導くかなそうの学びのフィールド

かなそうの学びのフィールドは、校内だけではなく、将来、国際社会のリーダー的貢献者になることを願って、海外の学校とのパートナー校交流事業に取り組んでいます。



### ガーフィールド高校

アメリカ 授業参加やプレゼンだけでなく、国境を越えた友人を自然に作るができます!



### リセ ジュール・ゲード

フランス ホームステイや社会見学などを通して、語学力を伸ばし、異文化理解を深めます!



### 天津外国語学院附属外国語学校

中国 語学の授業だけでなく、太極拳・音楽・数学の授業に参加。週末のホームステイも満喫!



### フェルナンド・デ・ロハス高校

スペイン マドリードの学校に滞在し、サラマンカの学校とも交流し、たくさんの人や場所に出会ってスペイン文化を堪能します!



### ニューステッド ウッド スクール

イギリス ロンドンに滞在し、イギリスの多様性と伝統や文化を体験できます!



### 東豆川外国語高校

韓国 韓国語、英語、日本語と3つの言語を駆使して充実した交流を行います! 勉強熱心な韓国の高校生にビックリ! 日韓の歴史もバッチリ学習!



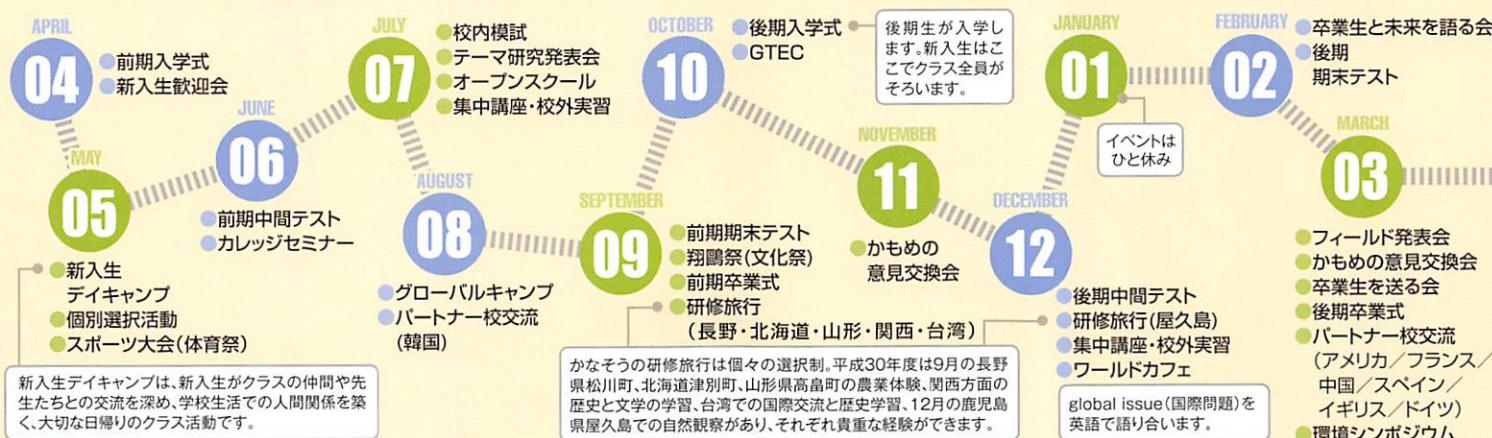
### エルンスト ブロッホ統合学校

ドイツ 授業参加と日本文化の紹介、ホームステイによる生徒同士の交流を通してドイツ語や、ドイツの文化について学びます!



# ギューグッと充実のスクールライフ

たくさんの行事やイベントがありますが、全てはボランティアとして、自分たちで積極的に作り上げ、全力で楽しもうとする気持ちから始まるのです。



## 部活動

### 運動部

- 陸上
- 水泳
- バレーボール
- バスケットボール
- バドミントン
- サッカー

- 剣道
- ワンダーフォーゲル
- 弓道
- 合気道
- Chiffons(ダンス)
- GACHACK(ダンス)
- テニス

### 文化部

- 吹奏楽
- Chorus Lovers(コーラス)
- 弦楽合奏
- 美術
- 写真
- 放送

- ミュージカル&演劇
- 茶道
- 競技かるた
- SoLidクラフト(立体造形)
- ISAK(国際支援)
- 自然科学
- デザイン

- 同好会
- 書道
- ESS
- CG総合
- かもめのねごと編集局(新聞)
- JAZZ楽団

- 生徒の主体的な活動
- ホールスタッフ
- 図書館ボランティア
- 清掃ボランティア
- スガ大実行委員
- 翔鶴祭実行委員
- エコボランティア

# 平成30(2018)年度 教育課程表

教育課程表は変更になることもあります。

教科	必修・ 選択必修科目	自由選択科目
国語	国語総合……………④	国語表現……………② 現代文A……………② 現代文B……………④ 古典A……………② 古典B……………④
地理歴史	世界史A……………② 世界史B……………④ 日本史A……………② 日本史B……………④ 地理A……………② 地理B……………④	
公民	現代社会……………② 倫理……………② 政治・経済……………②	
数学	数学I……………④	数学II……………④ 数学IIS……………④前 数学III……………⑥ 数学A……………② 数学B……………② 数学活用……………②
理科	科学と人間生活② 物理基礎……………② 化学基礎……………② 生物基礎……………② 地学基礎……………②	物理……………④ 化学……………④ 生物……………④ 地学……………④

教科	必修・ 選択必修科目	自由選択科目
保健体育	体育……………⑦ 保健……………②	
芸術	音楽I(基)……………② 音楽I(発)……………② 美術I……………② 工芸I……………② 書道I……………②	音楽II……………② 音楽III……………② 美術II……………② 美術III……………② 工芸II……………② 工芸III……………② 書道II……………② 書道III……………②
外国語	コミュニケーション 英語I……………④	コミュニケーション 英語基礎……………② コミュニケーション 英語II……………④ コミュニケーション 英語III……………④ 英語表現I……………② 英語表現II……………④ 英語会話……………②
家庭	家庭基礎……………② 家庭総合……………④ 生活デザイン……………④	
情報	社会と情報……………② 情報の科学……………②	

教科	必修・ 選択必修科目	自由選択科目
学校外活動		校外講座……………④ 技能審査……………⑥ ボランティア活動……………② 就業体験活動……………② スポーツ・文化活動……………② (単位数は各々最大)
総合的学習	テーマ学習……………①後 テーマ研究I……………①後 テーマ研究II……………①前	
特別活動	ホームルーム活動 学校行事 生徒会活動	

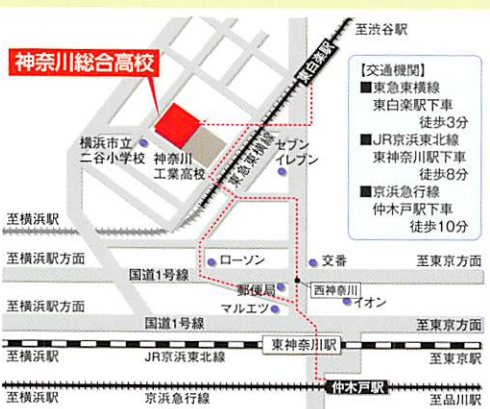
## 自由選択科目(フィールド科目)

前/前期科目 後/後期科目

人文・社会	作品講読……………①後 文学入門……………①前 言語研究……………①後 基礎古典文法……………①後 古典研究……………② 郷土史かながわ……………② 地理研究……………② 世界史研究A……………②前 世界史研究B……………①後 日本史研究A……………②前 日本史研究B……………①後 倫理研究……………①前 政治経済研究……………①前	自然科学 表現メディアの編集と表現……………② 情報デザイン……………② 数学研究A……………② 数学研究A発展……………② 数学研究B(基)……………② 数学研究B(発)……………② 数学研究C……………② 数学研究CS……………②後 物理研究……………② 化学研究……………② 生物研究……………② 地学研究……………② 天文……………①前 基礎微生物学I◇……………①前 基礎微生物学II◇……………①後 バイオテクノロジー基礎I◆……………①前 バイオテクノロジー基礎II◆……………①後	スポーツ・生活科学 スポーツ医学……………①後 スポーツ心理学……………①前 舞踊研究A◇……………①前 舞踊研究B◇……………①後 野外体育夏季……………①前 野外体育冬季……………①後 子どもの発達と保育……………②前 フードデザイン……………② ファッション造形基礎……………② 服飾手芸……………② 食文化……………② 基礎看護……………②	芸術 ソルフェージュ……………② 音楽理論……………② 声楽(独唱)……………④ 声楽(合唱)……………④ 器楽(ピアノ)……………④ 器楽(オーケストラ)……………④ 演奏研究……………② 鑑賞研究◆……………② 音響実習……………② 素描……………② 素描発展……………② 美術史……………② 絵画……………② 絵画研究……………② ビジュアルデザイン……………② クラフトデザイン……………② 版画◇……………② 彫刻◆……………② 基礎デザイン……………② 戯曲研究A◇……………①前 戯曲研究B◇……………①後 身体表現……………② 演劇概論A◆……………①前 演劇概論B◆……………①後 舞台技術……………①後 舞台実習……………①後 基礎演技……………②	国際文化 ドイツ語I……………②前 ドイツ語II……………②後 ドイツ語III……………② フランス語I……………②前 フランス語II……………②後 フランス語III……………② ハンブルI……………②前 ハンブルII……………②後 ハンブルIII……………② 中国語I……………②前 中国語II……………②後 中国語III……………② スペイン語I……………②前 スペイン語II……………②後 スペイン語III……………② コミュニケーション・スキルズ……………② 日本文化紹介……………② プレゼンテーション……………② ラピッド・リーディング……………② クリエイティブ・ライティング……………② グローバル学習……………② 文化人類学……………② 国際関係論……………②
	集中講座のみ				

集中講座科目	
<b>集中講座のみ</b> 体育(キャンプ)……………①前 野外体育夏季……………①前 体育(スキー)……………①後 野外体育冬季……………①後 舞台技術……………①後	<b>通常授業とセットの集中講座科目</b> (集中講座と合わせて②単位) 子どもの発達と保育……………②前

◇◆/隔年開講(◇奇数◆偶数年度) ○内の数字/単位数 ●白数字/学校設定科目単位数



神奈川県立  
**神奈川総合高等学校**  
 〒221-0812 神奈川県横浜市神奈川区平川町19-2  
**TEL 045(491)2000**  
**FAX 045(491)3190**

<http://www.kanagawasohgoh-h.pen-kanagawa.ed.jp/>